

# XIII SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

## ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO

DIRECCIÓN:

PILAR GONZÁLEZ SERRANO - ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ - MERCEDES AGUIRRE CASTRO

SECRETARÍA: CRISTINA DELGADO LINACERO

### PROGRAMA

**26 de octubre.** Iconografía de una “novela” de amor: Dido y Eneas. Dra. Doña Isabel Rodríguez López. UCM.

**2 de noviembre.** Aquiles y Alejandro Magno. Juego de espejos. Don Herbert González Zymła. UCM.

**16 de noviembre.** Pandora: simbología e imagen. Dra. Doña Assela Alamillo Sanz.

**23 de noviembre.** Análisis iconográfico del mosaico de Alejandro. Dra. Doña Cristina Delgado Linacero. UCM.

**30 de noviembre.** La púrpura: simbología y significado de un tinte. Dra. Doña Pilar Fernández Uriel. UNED.

**14 de diciembre.** El mundo clásico en la pintura de Eduardo Laborda. Dra. Doña M<sup>a</sup> Dolores Gallardo López. UCM.

**11 de enero.** El arte del color en la pintura helenística. Lda. Doña Belén García Jiménez. Ecole ENS-LSH de Lyon (Francia).

**18 de enero.** The Iconography of the Lead Votives from the Sanctuary of Artemis Orthia. Dra. Doña Gina Musket. Universidad de Liverpool (Reino Unido).

**22 de febrero.** Diosas terribles: literatura e iconografía. Dra. Doña Alicia Esteban Santos. UCM.

**1 de marzo.** Danzas e imágenes griegas II: de Bizancio hasta nuestros días. Dra. Doña Penélope Stavrianopulu. UCM.

**8 de marzo.** Aspectos iconográficos del retrato romano. Dra. Doña Isabel Rodá de Llanza. UAB.

**15 de marzo.** La iconografía de Bes en los templos ptolemaicos. Lda. Doña Amparo Arroyo de la Fuente.

**22 de marzo.** El teatro en Grecia: iconografía y representación. Dra. Doña Mercedes Aguirre Castro. UCM.

**29 de marzo.** The Myth of Medea: Art and Text. Prof. Don Richard Buxton. Universidad de Bristol (Reino Unido).

**5 de abril.** Iconografía de las Amazonas. Dra. Doña Pilar González Serrano. UCM